



8

*Ak ste sa dostali až sem, isto ste pochopili, že Rendez je ľudové meno časti Východné. Pochádza z maďarského výrazu „rendező pályaudvar“, čo v preklade znamená zriaďovacia stanica – pri nej sa práve nachádzate.*



„Mali by sme konečne vybrať, aký film budeme pozeráť na stretku namiesto testovania šifier do hry. Nech konečne chvíľu myslíme aj na niečo iné, ako na všetky tie tímy, čo tam budú celý deň behať a lúštiť,“ začal stretko Kesy.

„Čo tento: **Matka skoro vodičom?** To je nejaký horor, v ktorom dôchodkyňa zráža ľudí,“ navrhol Mišof. „Alebo ten, kde zabijú tú mladú a potom nevedia nájsť telo, **Kým našli tuhú** sa to tuším volá...”

„Horory nie, to by sa Dorka bála,“ protestovala Hanka. „To radšej nejakú rozprávku, napríklad **Juj zima.**“

„Fakt nie horor? Pozri, **Nielen žiadna ruka,** to musí byť dobré!”

„Alebo romantiku - čo tak **Amor dejinami?**“ nechala sa počuť aj Danka.

„Ten nie, ten som videl (a bol teda poriadne out),“ protestoval Mišof. „Ale komédia ako **Áno doga tanečník** sa snáď bude páčiť viac.”

Monika sa radšej ani nezapájala, dobre vedela, že surrealistické filmy ako **Niektoré nesú úder** (ten je vraj teplý) alebo **Lavína chodí pri koši** nebude chcieť pozeráť nik iný. A anglický rybí receptár **Cover & cut eel** už tobôž nie (hoci film je to pekný a ani blbosti to nie sú).

„A niečo o zvieratkách?“ skúsil Kubo. „**Orol klepe** je fakt pekné (ako z knižky pre deti). Alebo animák **Sirup.**“

„Ja by som chcel niečo s hlbokou myšlienkou,“ uvažoval Kesy. „Napríklad **Samotné kráčali plynom** alebo ten islamský, **Mešity OK.** Prípadne **Dry snowman den** o snehuliakoch zo suchého ľadu. A čo by si si pozrel ty, Pierre?”

Pierre na to: „Moja srdcovka je **Znáša transport kohúta**, ale môžeme si pozrieť aj film **Kalamitná schéma** (tam sa ale isto stratíte niekde medzi významami). Alebo ak niečo jednoduché, tak čo tak **Prvá, o počasí?**“

„O počasí poznám aj ja jeden,“ pridala Monika. „**Oblaky hnal za 7 riek.**“

„Alebo takú fajnú komédiu: **Plešaté,**“ prispela opäť Danka do debaty.

„No dobre, zrýchlime to,“ navrhol Mišof. „Ja budem za radom čítať názvy a vy protestujte. Tak: **Barbecue sister.** (To DVD nefunguje.) **Do ráje.** (To je nejaký český, to nechceme.) **V stane (rozum nemali).** Ani to nechcete? A čo **Ctnosti stresu?** Alebo **Drzne zahmlieva zver,** pokračovanie slávnych Goríl v hmle? A posledný pokus: **Sezóna recenzie rytmu.** Ani to nie? Tak ja už neviem.”

Našťastie práve zavolala zo Žiliny Ika a problém vyriešila: „Hľadáte film? Je to **Simple** (lepší nenájdete).“

Po filme si ale ešte Mišof neodpustil záverečné zafrflanie: „Ale veď to takto nedávalo zmysel. Režirovať to ja, tak to celé preusporiadam. A ten jeden blbý kus, tak ten úplne vynechám.”

*Nevracajte sa lávkou naspäť, ani iným spôsobom neprekonávajte koľaje (ostaňte na tejto strane koľajiska). Prosíme o dôsledné rešpektovanie tohto pravidla až do príchodu na ďalšie stanovište. Je to pre vaše dobro.*